



أشرطة الكاسيت

عرض مسرحي منفرد مشتق من الواقع

في عرض أشرطة الكاسيت، تتيح لنا كريستيل خضر مقابلة عدد من الأصوات البشرية المؤثرة الخارجة من الحرب الأهلية في لبنان في السبعينيات. يأتي أحد هذه الأصوات عبر أشرطة الكاسيت الخاصة بعمّها - وهي رسائل مسجلة أرسلها إلى إخوته بعد وصوله إلى السويد. وفي غضون ذلك، نلتقي أيضاً بالمرمضة إيڤا ستول الناجية من مجزرة تلّ الزعتر، و الصحفي أندرس هاسلبوم، والذان قد عملا على إطلاع العالم على الوضع المروّع في مخيم تلّ الزعتر للاجئين بعد أن أوديَ بحياة عدد كبير من الناس. في هذه المسرحية، تتشابك حياة الأشخاص المختلفة في نسيج كثيف من الأصوات حول المعاناة الإنسانية، المقاومة وتعاطف الإنسان مع أخيه الإنسان، والتي لا تزال تُناشدنا حتى اليوم.

تُعرض بالعربية مع نصّ بالسويدية.

العرض الأول 23 فبراير في Sollefteå
في جولة المسرح الوطني Riksteaterturné لربيع عام 2024

كتابة وتمثيل
كريستيل خضر

الفريق الفني
إخراج كريستيل خضر ونديم دعبس
سينوغرافيا وإضاءة نديم دعبس
تصميم صوت زياد مكرزل

مدّة العرض 1 ساعة و 10 دقائق بدون استراحة

للحصول على معلومات محدّثة، راجع صفحة الإنتاج riksteatern.se/kassettbanden